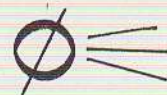
Caso n°69
? Dicembre 1962/"63   ora: 18,00 circa
STRADELLA (PV)   testimoni: Enrico [redacted]

Stavo percorrendo a piedi una delle vie principali di Stradella - racconta il testimone. -Quando non sò perchè, mi capita di alzare lo sguardo verso il cielo già nero. Ebbi così modo di vedere un oggetto luminosissimo, di una luce verde intensa, grande circa come la luna piena e di forma ellittica, almeno così mi parve, passarmi sul capo nel silenzio più assoluto. L'oggetto seguiva una rotta S-N ed aveva una velocità elevatissima, in quanto sparì all'orizzonte, in direzione di Milano, in un paio di secondi. Non poteva trattarsi di un aereo per diversi motivi, prima di tutto le insolite dimensioni della luce, il suo colore e l'intensità, del tutto diversi dai colori e dalle dimensioni delle normali luci di posizione degli aerei, sia militari che di linea. In secondo luogo, l'assoluta mancanza dei suoni percettibili, ed infine la straordinaria velocità dell'oggetto.

Caso n°70
? Maggio 1964   ora: 17,30 circa
COMO   testimoni: Enzo [redacted]

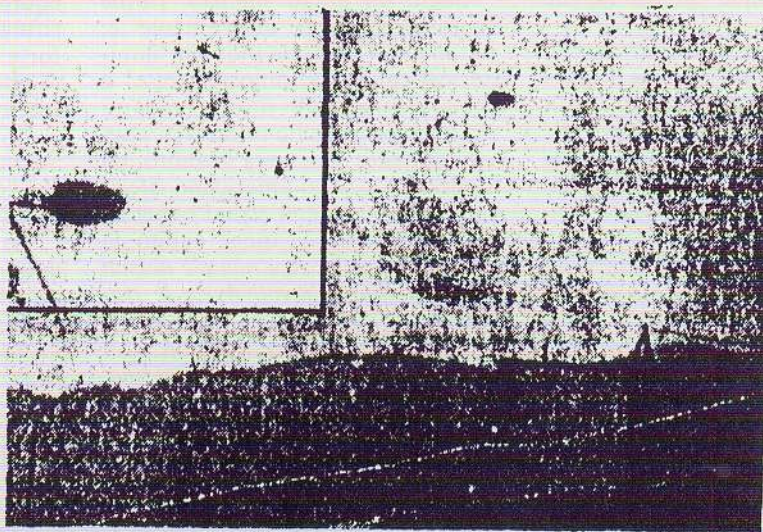
Da un giovane che si trovava sul tetto di una casa

15 MAG. 1964

Fotografati a Como tre dischi volanti

Como, 15 maggio

I corsi e i ricorsi storici dei dischi volanti. Immancabilmente, dopo un periodo di silenzio più o meno lungo, accade qualcosa, per cui bisogna tornare a parlarne.

Questo qualcosa è accaduto martedì scorso a Como. Tre misteriosi oggetti sferici, infatti, fra le 17.30 e le 18, hanno solcato il cielo della città lariana, sfrecciando in direzione nord-sud. Un giovane, che in quel momento si trovava sul tetto di una casa per scattare alcune fotografie, colpito dall'insolito fenomeno, ha avuto la presenza di spirito — afferma lui — di inquadrare i misteriosi oggetti, fissando sulla pellicola due momenti del volo. Quando ha scattato la terza fotografia, i fantomatici corpi erano già spariti e la pellicola è stata impressionata soltanto dal cielo perfettamente sereno.

I «dischi volanti» fotografati dal giovane comasco

viene appunto fotografando una fonte luminosa con un'apertura eccessiva di

Si torna, dunque a parlare di dischi volanti; ma questa volta non si tratta

zione a triangolo. E che non si tratti di un fotomontaggio